

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Декан историко-филологического
факультета
Ягов О.В.
(Подпись) (Фамилия, инициалы)
« 20 » сентября 2013 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б3 В11.5 «Античная культура и латинский язык»
(индекс дисциплины по учебному плану, наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки **050100 Педагогическое образование**
(код, наименование направления подготовки)

Профиль подготовки **Иностранный язык (английский язык/ немецкий язык/ французский язык)**
(наименование профиля подготовки)

Квалификация (степень) выпускника – ***бакалавр***

Форма обучения **очная**
(очная, заочная, очно-заочная)

Пенза, 2013

1. Цель освоения дисциплины «Античная культура и латинский язык»

Целью освоения дисциплины «Античная культура и латинский язык» является овладение основами античной культуры и знаниями латинского языка как основы европейских языков.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование у студентов уровня владения основами античной культуры и ее влияния на развитие европейской и мировой цивилизации,
- формирование определенной суммы теоретических и практических знаний латинского языка;
- формирование умения сопоставительного анализа фактов разнотипных языков (классического и новых) с целью обеспечения успешности усвоения современных иностранных языков.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Античная культура и латинский язык» относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла.

Для усвоения дисциплины «Античная культура и латинский язык» студенты используют знания и умения, сформированные в процессе изучения мировой художественной культуры в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины «Античная культура и латинский язык» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Теоретическая фонетика», «Теоретическая грамматика», «Лексикология», дисциплин по выбору профессионального цикла («История изучаемого иностранного языка»/ «Лексика и грамматика изучаемого иностранного языка в историческом аспекте»), для прохождения педагогической практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Античная культура и латинский язык».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
1	2	3
ОК-3	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества	Знать: - основы античной культуры и особенности ее влияния на европейскую цивилизацию; - исторические данные латинского языка, способствующие вскрытию языковых закономерностей классической латыни;
		Уметь: - анализировать и сопоставлять социокультурные реалии античных государств с российскими реалиями;
		Владеть: способностью использовать латинский язык для выстраивания связи между античной и современными культурами и цивилизациями.

ОК-14	готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям	Уметь: - уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям античности; Владеть: -навыками объективного сопоставления античной, западноевропейской и русской культур;
СК-1	владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	Знать: - основные понятия теории латинского языка в области фонетики, грамматики, лексики; - определенный объём латинских пословиц, поговорок, крылатых выражений; Уметь: - проводить сравнительно-сопоставительный анализ на фонетическом и грамматическом уровнях языка; - применять знания по дисциплине при изучении теоретических и практических курсов иностранного языка; Владеть: - навыками чтения, двустороннего перевода; - методами ведения диалога-беседы по основным понятиям античной культуры с учащимися.

4. Структура и содержание дисциплины «Античная культура и латинский язык»

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Семестр	Недели семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)								Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)						
				Аудиторная работа				Самостоятельная работа										
				Всего	Лекция	Практические занятия	Лабораторные занятия	Всего	Подготовка к аудиторным занятиям	Реферат, эссе и др.	Подготовка к мини-проекту	собеседование	коллоквиум	тест	контрольная работа	реферат	эссе и иные творческие работы	Мини-проект
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1.	Раздел 1. Введение в основы античной культуры. Происхождение латинского языка.	1	1-2				4	9				1-2						
1.1.	Тема 1.1. Основные этапы развития латинского языка. Романская подгруппа языков.	1	1	2			2	5	2	3		1						
1.2.	Тема 1.2. Понятия «Античность» и «античная культура»	1	2	2			2	4	2	2		2				2		
2.	Раздел 2. Морфология. Грамматический строй латинского языка	1	3-12	20			20	15				3-12						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
2.1.	Тема 2.1. Морфология. Имя существительное	1	3-5				6	3	3			3-5						
2.2.	Тема 2.2. Морфология. Имя прилагательное.	1	6-7				4	3	3			6-7						
2.3.	Тема 2.3. Морфология. Местоимения.	1	8				2	3	3			8						
2.4	Тема 2.4. Морфология. Глагол.	1	9-11				6	3	3			9-11			11			
2.5.	Тема 2.5. Морфология. Употребление предлогов.	1	12				2	3	3			12						
3.	Раздел 3. Синтаксис. Порядок слов в предложении.	1	13-15	6			6	6				13-15						
3.1.	Тема 3.1. Главные члены предложения	1	13				2	2	2			13						
3.2	Тема 3.2. Синтаксис страдательной конструкции.	1	14				2	2	2			14			14			
3.3.	Тема 3.3. Супин. Причастия.	1	15				2	2	2			15						
4.	Раздел 4. Вопросы античности	1	16	2			2	2		2		16					16	
5	Раздел 5. Основы латинского стихосложения.	1	17	2			2	2		2		17					17	
6.	Раздел 6. Новая жизнь латыни. Латынь в средние века. Монастырская и светская латынь.	1	18	2			2	2			2	18						18
	Общая трудоемкость, в часах			36			36	36	25	9	2	Промежуточная аттестация						
												Форма			Семестр			
												Зачет			1			
												Экзамен						

4.2. Содержание дисциплины «Античная культура и латинский язык»

Раздел 1. Введение в основы античной культуры. Происхождение латинского языка.

Тема 1.1. Происхождение латинского языка.

Основные этапы развития латинского языка. Романская группа языков.

Тема 1.2. Понятия «Античность» и «Античная культура».

Определение понятий «Античность» и «Античная культура». Ознакомление с основными памятниками Древней Греции и Древнего Рима.

Раздел 2. Морфология. Грамматический строй латинского языка.

Тема 2.1. Имя существительное.

Число и род. Падежи. Типы склонения. (Первое склонение, второе склонение, третье склонение. 3 согласное склонение, 3 смешанное склонение, 3 гласное склонение. Четвертое склонение. Пятое склонение).

Тема 2.2. Имя прилагательное.

Прилагательные 1 и 2 склонения. Прилагательные 3 склонения. Прилагательные одного и двух окончаний.

Тема 2.3. Местоимения.

Личные местоимения. Возвратные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения.

Тема 2.4. Глагол.

Грамматические категории глагола. Четыре типа спряжения глагола. Четыре основные формы глагола. Времена системы инфекта активного и пассивного залога (Настоящее. Прошедшее. Будущее.) Времена системы перфекта активного и пассивного залога (Настоящее. Прошедшее. Будущее.) Неправильные глаголы. Глаголы сложные с глаголом «быть».

Тема 2.5. Предлоги.

Предлоги, требующие Acc. Abl.

Раздел 3. Синтаксис.

Тема 3.1. Главные члены предложения.

Подлежащее и сказуемое. Типы сказуемого. Порядок слов в предложении.

Тема 3.2. Синтаксис страдательной конструкции.

Перевод страдательной конструкции в действительную. Перевод действительной конструкции в страдательную. Ablativus auctori. Ablativus instrumenti.

Тема 3.3. Синтаксис глагола.

Инфинитив. Инфинитив пассив. Инфинитив актив.

Тема 3.4. Супин. Причастия.

Причастие прошедшего времени страдательного залога. Причастие будущего времени действительного залога. Образование форм причастий.

Раздел 4. Вопросы античности.

Тема 4.1. Греческая и римская мифология.

Тема 4.2. Рим в эпоху царей и республики. Устройство римского общества.

Тема 4.3 Рим – наследник Греции: культура, религия, искусство.

Тема 4.4. Римская семья. Римское родовое и личное имя.

Тема 4.5 Воспитание и образование в древней Греции и древнем Риме.

Тема 4.6. Римские системы измерения, календарь и время суток. Денежная система.

Тема 4.7. Римские государственные должности, общественные сословия.

Раздел 5. Основы латинского стихосложения.

Тема 5.1. Элементы латинской стилистики и стихосложения.

Тема 5.2. Латынь- язык великих поэтов и ораторов. Римская риторика. Латынь- язык науки и философии.

Раздел 6. Новая жизнь латыни.

Тема 6.1. Латынь в средние века.

Тема 6.2. Монастырская и светская латынь.

Тема 6.3. Латынь в России. Латинский язык в русских гимназиях

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используется образовательная технология, предусматривающая такие методы и формы изучения материала как лабораторное занятие, включающие, в том числе, активные и интерактивные формы занятий:

- Лабораторные занятия с сопровождением проектора (Разделы 3 Синтаксис, Раздел 4. Вопросы античности, Раздел 5. Основы латинского стихосложения.);
- Лабораторные занятия проблемного характера (Раздел 1. Введение в основы античной культуры. Происхождение латинского языка, Раздел 5. Основы латинского стихосложения.);
- работа в малых группах (минипроекты при прохождении раздела 6 Новая жизнь латыни).

На лабораторных занятиях (Раздел 2. Морфология. Грамматический строй латинского языка, Раздел 3. Синтаксис, Раздел 4. Вопросы античности, Раздел 5. Основы латинского стихосложения) при работе над теоретическим и практическим материалом используются такие активные и интерактивные приемы, как мозговой штурм, метод составления ментальных карт (Mind Map), разбор конкретных фрагментов текста для сопоставительного анализа грамматического строя двух языков: русского и изучаемого иностранного. При выполнении мини-проектов используется проектная технология.

Таким образом, занятия, проводимые в интерактивной форме, в том числе с использованием интерактивных технологий, составляют не менее 25 % от общего количества аудиторных занятий.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации, помощь в написании рефератов, докладов и выполнении творческих заданий и др.) и индивидуальную работу студента, выполняемую, в том числе, в компьютерном классе с выходом в Интернет на факультете иностранного языка и в читальных залах университета.

При реализации образовательных технологий используются следующие виды самостоятельной работы:

- повторная работа над учебным материалом учебника;
- выполнение практических упражнений;
- анализ текстов латинских авторов с целью представления развернутой характеристики частей речи, определения их грамматических категорий, извлечения информации по культуре Древнего Рима;
- выучивание наизусть крылатых выражений и пословиц и сопоставление их с русскими эквивалентами;
- выполнение переводов латинских текстов, относящихся к периоду классической латыни;
- выполнение творческих заданий аналитического характера;
- подбор исторического материала из энциклопедических источников, иллюстрирующего рассматриваемые исторические события Древнего Рима;
- подготовка реферата и доклада с компьютерной презентацией;
- поиск информации в сети «Интернет», учебной и справочной литературе;
- подготовка к сдаче зачета.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

К формам текущего и промежуточного контроля относятся: собеседование, контрольная работа, реферат, творческие задания по лингвостилистическому анализу латинских с целью представления развернутой характеристики лексических,

синтаксических, морфологических особенностей языкового оформления текста, его коммуникативной структуры. К формам промежуточного контроля относятся: контрольная работа, зачет.

Самостоятельная работа студентов:

Организация самостоятельной работы направлена на достижение нескольких целей:

- сформировать у студентов умение самостоятельно работать с литературой по античной культуре и латинскому языку;
- сформировать у студентов практические навыки подготовки рефератов по античной культуре;
- способствовать более глубокому освоению материала по определенным тематическим разделам курса;
- сформировать навыки практического владения исторического материала по разделу «Античная культура»;
- сформировать навыки практического применения полученных знаний в будущей профессии.

План самостоятельной работы студентов

№ нед	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количес тво часов
1	Раздел 1. Тема 1.1.	Подготовка к аудиторным занятиям Реферат, эссе и др.	Изучить теоретический материал и составить таблицы: происхождение латинского языка, основные этапы развития латинского языка, романская группа языков	а) [1]ч.1 с.8-11, б) [1]с.6-15, [2] с.8-11, [9]с.12-22	5
2	Раздел 1. Тема 1.2.	Подготовка к аудиторным занятиям Реферат, эссе и др.	Изучите литературу по теме «Античность», «Античная культура». Выпишите определение данных понятий. Подготовьте реферат по одной из тем: Рим- наследник Греции. Античная культура. "Aetas Aurea" римской культуры. Античное искусство. Античная архитектура	а) [1] ч.1 с.23-25, 48-53, 65-72 б) [1]с. 23-44, 45-51, [2] с. 34-41, [9]с. 6-11,	4
3-5	Раздел 2. Тема 2.1	Подготовка к аудиторным занятиям	а) Ознакомьтесь с грамматическими категориями существительного: род, число, склонение, падеж. Составьте сводную таблицу падежных окончаний всех типов склонения. б)Выполните упражнение на склонение существительных. в)при чтении текста определите падеж существительных в первых 5 предложениях	а) [1]ч.1 с.32-35 б) [5] с.6-15, упр. 1,3,4, [2] с.8-11, , [10] с.23-28, упр. 1-4 с.213 текст с.213 ч. А,Б с.207	3
6-7	Раздел 2. Тема 2.2.	Подготовка к аудиторным занятиям	а) Ознакомьтесь с грамматическими категориями прилагательного." род, число, склонение, падеж. Составьте сводную таблицу падежных окончаний всех типов склонения, б) Выполните упражнение на склонение прилагательных в) Выпишите из текстов в три колонки прилагательные	а) [1]ч.1 с.14-16 б) [5] с.38-46 , упр. 1,3,4 [10] с.23-28, упр. 1-3,5 с.226-227 текст с.226 ч.А,Б [9] с.30-33, упр. 1-5 с. 33	3

			1,2,3 склонения.		
8	Раздел 2. Тема 2.3.	Подготовка к аудиторным занятиям	а) Изучите теоретический материал по теме «Местоимения». Составьте сводные таблицы личных, возвратных, притяжательных местоимений, б) выполните упражнения по теме.	а) [1]ч.1 с.47-49 б) [5]с. 26-31 ,упр. 1,3,4 [9] ч.1 с.45-49, [10] с.51-56, упр. 3 с.196, 1с. 184 текст с. 194 ч.А,Б	3
9-11	Раздел 2. Тема 2.4.	Подготовка к аудиторным занятиям	а) Изучите теоретический материал по теме «Глагол». Научитесь определять тип спряжения глагола. Выпишите в таблицу личные окончания глагола системы инфекта активного и пассивного глагола. Составьте таблицу спряжения глаголов во временах системы перфекта активного и пассивного залога б) выполните упражнения по теме.	а) [1]ч.1 с.48-56 б) [5]с. 31-34 ,упр. 1,3,4, с. 67-68 упр. 2-4, [9] ч.1 с.61-73, [2] с.66-85, упр.1-3 с. 186, упр. 1-3 с. 196, упр. 1-3 с.218 текст с. 196 ч. А,Б, с. 186, с.218	3
12	Раздел 2. Тема 2.5.	Подготовка к аудиторным занятиям	а) Изучите теоретический материал по теме «Предлоги». Выпишите из текста предлоги, употребляющихся с Abl и с Ace. б) выполните упражнения.	а) [1]ч.2 с.23-26 б) [5]с. 34 ,упр. 1,3,4, [9] ч.1 с.71, упр.2 [10] с. П4, упр. 3 с.196, текст с. 199 ч.А,Б	3
13	Раздел 3. Тема 3.1.	Подготовка к аудиторным занятиям	а) Изучите теоретический материал по теме «Синтаксис Порядок слов в предложении». Найдите в предложениях текста главные члены предложения, обратите внимание на порядок слов.	а) [3]ч.3 с.47-51 б) [9] ч.3 с.35, [10] с.121-123, с.196, текст с.215 ч.А,Б	2
14	Раздел 3. Тема 3.2.	Подготовка к аудиторным занятиям	а) Изучите теоретический материал по теме «Синтаксис страдательной конструкции» б) Выполните упражнения на перевод действительной конструкции в страдательную и наоборот.	а) [2]ч.2 с.24-27 б) [5]с. 34,упр. 1,3,4,: [10] с.123-124, упр. 2 с. 196, текст с. 199 ч.А,Б, [1] с.39-40, упр. 1-7 с.40-47	2
15	Раздел 3. Тема 3.3.	Подготовка к аудиторным занятиям	а) Изучите теоретический материал по теме «Инфинитив. Супин. Причастие» Составьте схему образование причастий, б) Выполните упражнения по теме.	а) [1]ч.1 с.61-66 б) [5]с. 28, упр. 1,3[10] с.138-140, 146-147 упр. 2 с. 194, текст с. 194 ч.А,Б [1] с.31-32.упр.3-4с.33	2
16	Раздел 4. Тема 4.1.	Реферат, эссе и др.	Найдите информацию из разных источников по теме «Вопросы античности» Подготовьте сообщения по одной из тем «Греческая и римская мифологии», «Рим в эпоху царей и республики» Напишите эссе по картине Н. Пуссена «Похищение сабинянок»	а) [1]ч.1 с.11-26 б) [1]с. 21-38 [2]с. 36-51 [4]с.6-25	2
17	Раздел 5. Тема 5.1.	Реферат, эссе и др.	Изучите теоретический материал по теме «Основы латинского стихосложения», раскройте элементы латинской стилистики и стихосложения. Ознакомьтесь с одним из стихотворений Сафо.	а) [3]ч.3 с.41-46 б) [1] с. 38 -45 [2]с. 36-51 [4]с.6-25 [5]с. 21-38	2

18	Раздел 6. Тема 6.1.	Реферат, эссе и др.	Изучите материал по теме «Новая жизнь латыни». Подготовьте сообщение с компьютерной презентацией по одной из тем: - возрождение античности итальянскими гуманистами; - латынь - язык великих поэтов и ораторов - латинский язык в русских духовных семинариях и классических гимназиях.	а) [2]ч.2 с.45-46 б) [1]с. 38-45 [2] с. 36-51 [4]с.6-25 [10] ч. 1 с.98-102, ч.3 с65-94	2
----	------------------------	---------------------	---	--	---

****Номера учебных пособий приводятся из пункта 7 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Античная культура и латинский язык», под «а)» имеются в виду учебные пособия из основной литературы, под «б)» - из дополнительной литературы, под «в)» - Интернет-ресурсы.***

Методические указания к самостоятельной работе студентов по выполнению практических заданий:

1. Внимательно ознакомьтесь с заданиями.
2. Выполните просмотровое чтение рекомендованной литературы с целью ее распределения в соответствии с поставленными заданиями.
3. Изучив теоретический материал, переходите к выполнению практических заданий.
4. В практическом задании очень важное место должна занять работа над словарем. Вы должны снять все трудности, связанные со значением слов, чтобы понять содержание и проникнуть в смысл.
5. При выполнении заданий для самостоятельной работы делайте краткие записи, которые позволят проверить Ваш процесс подготовки, выявите определенные недочеты (если они будут).
6. Обязательно записывайте вопросы, которые у Вас возникают в ходе подготовки, и на которые Вы самостоятельно не можете найти ответ, для того, чтобы на занятии задать их преподавателю.

Методические рекомендации по подготовке реферата и доклада с компьютерной презентацией:

Реферат – письменная работа объемом 10-18 печатных страниц. Доклад – письменная работа объемом 5-10 печатных страниц. Реферат и доклад – краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе нескольких первоисточников. Реферат и доклад должны содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу.

Структура реферата:

1. Титульный лист.

2. Оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

3. Введение. Объем введения составляет 1-2 страницы. Введение - начальная часть текста. Оно имеет своей целью сориентировать читателя в дальнейшем изложении. Во введении аргументируется актуальность исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата. Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.

4. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо мысль, идея, вывод, приводится какой-либо материал, таблица - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого Вы взяли данный материал. Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. Изложение материала основной части подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты.

5. Заключение содержит главные выводы и итоги, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы.

6. Библиография (список литературы) - здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг.

Этапы работы над рефератом и докладом. Работу над рефератом или докладу можно условно подразделить на три этапа:

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования;
2. Изложение результатов изучения в виде связного текста;
3. Устное сообщение по теме, проиллюстрированное презентацией.

Подготовительный этап работы включает в себя:

Выбор (формулировку) темы, поиск источников, работу с источниками, создание конспектов для написания.

Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы).

2. Создание текста. Текст должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью. Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность - смысловую законченность текста. Изложение материала в тексте должно подчиняться определенному плану - мыслительной схеме, позволяющей контролировать порядок расположения частей текста. Универсальный план научного текста, помимо формулировки темы, предполагает изложение вводного материала, основного текста и заключения.

Требования, предъявляемые к оформлению. Объем реферата составляет 10-18 машинописных страниц. Объем доклада – 5-10 страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 30 мм слева и 15 мм справа, используется шрифт 14 пт, интервал - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении.

Для написания реферата используется научный стиль речи.

Устное сообщение по реферату/докладу представляет собой краткое (5-7 мин) изложение сути выполненной работы, сопровождающееся компьютерной презентацией. Последняя должна включать не более 10-15 слайдов.

При проверке реферата и доклада преподавателем оцениваются:

1. Знания и умения на уровне требований программы стилистики: знание теоретического материала.
2. Характеристика реализации цели и задач исследования.
3. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала).
4. Использование литературных источников.
5. Культура письменного изложения материала.
6. Культура оформления материалов работы.
7. Умение чётко и логично доложить основные результаты работы;
8. Качество и информативность иллюстрационного материала;
9. Умение грамотно, чётко отвечать на вопросы и вести аргументированную дискуссию.

Выполнение и защита мини-проектов (с компьютерной презентацией):

В работе над каждым мини-проектом участвуют 2-3 человека. После выбора темы мини-проекта необходимо, пользуясь литературой и Интернетом, согласовать план работы с преподавателем. Полученные результаты подборки иллюстративного материала по заданным стилистическим аспектам, ее анализа и систематизации, представляются в виде доклада (5-7 страниц) с презентацией. По результатам мини-проекта делается устное сообщение на 5-7 мин.

При оценке мини-проекта учитываются:

1. Знания и умения на уровне требований программы стилистики: знание теоретического материала, усвоение общих понятий, владение приемами лингвостилистического анализа.
2. Умение ориентироваться в профессиональных источниках информации и работать с ними.
3. Культура письменного изложения материала.
4. Умение чётко и логично доложить основные результаты работы.
5. Качество и информативность иллюстрационного материала.
6. Умение грамотно, чётко отвечать на вопросы и вести аргументированную дискуссию.
7. Умение работать в группе.

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые разделы (темы) программы	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Контрольная работа № 1	Раздел 2. Морфология. Имя существительное. Род, число, склонение, падеж. Существительные 1-2 типа склонения.	СК-1, СК-2

2.	Тест 1	Раздел 2.4. Глагол. грамматические категории глагола. Спряжение глагола во временах системы инфекта. образование повелительных форм глагола.	СК-1, СК-2
2.	Итоговая контрольная работа	Раздел 2-3 Морфология, синтаксис. Синтаксис страдательной конструкции.	СК-1, СК-2
3.	Реферат	Раздел 4. Вопросы античности. Тема 4.1 – 4.2	ОК-14, ОК -3
4.	Доклад с презентацией	Раздел 1 Тема 1.2 Понятие «Античность» и «Античная культура»	ОК-14, ОК -3
5.	Мини-проект	Разделы 4, 5, 6	ОК-14, ОК -3

Примерные темы мини-проектов (по разделу 4, 5, 6):

- Рим – наследник Греции: культура, религия, искусство;
- римская семья, римское родовое и личное имя;
- воспитание и образование в древней Греции и древнем Риме;
- римские системы измерения, календарь и время суток;
- денежная система Древнего Рима;
- римские государственные должности, общественные сословия;
- поэзия Сафо;
- римская риторика;
- монастырская и светская латынь;
- латинский язык в русских гимназиях.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ НА ЗАЧЁТЕ:

1. Чтение текста, перевод, грамматический анализ подчеркнутых слов.
2. Перевод русских фраз на латинский язык.
3. Латинские пословицы и крылатые выражения.
4. Вопросы по античной культуре.

На зачёт выносятся следующие вопросы по античной культуре:

1. Проблема происхождения латинского языка.
2. Основные этапы развития латинского языка и их краткая характеристика.
3. Устройство римского общества в эпоху царей и республики.
4. Общественные сословия и государственные должности в Древнем Риме.
5. Религия Древнего Рима. Влияние древнегреческой религии на римскую.
6. Общая характеристика античной культуры и особенности древнеримской культуры.
7. Античная риторика, знаменитые ораторы.
8. Воспитание и образование в Древней Греции и Древнем Риме.
9. Римская семья. Римское родовое и личное имя.
10. Праздники и народные традиции Древнего Рима.
11. Римский календарь. Обозначение времени суток.
12. Римская денежная система.
13. Возрождение античности итальянскими гуманистами.
14. Латынь в русских гимназиях.

ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

1. Рим – наследник Греции. Античная культура.
2. "Aetas Aurea" римской культуры.
3. Античное искусство и архитектура.
4. Гай Юлий Цезарь.
5. Божественный Август.
6. Тиберий.
7. Калигула.
8. Нерон
9. Божественный Веспасиан.
10. О риторике и знаменитых ораторах. Марк Тулий Цицерон.
11. Римская поэзия. Гай Валерий Катулл.
12. Овидий: стихи и судьба.
13. Римская армия.
14. Одежда древних римлян. О кандидатах, лауреатах.
15. Римские праздники и традиции.
16. Быт древних римлян.
17. Историки античности.
18. Книги и библиотеки античности.
19. Новая жизнь латыни в средние века.
20. Монастырская и светская латынь.
21. Возрождение античности итальянскими гуманистами.
22. Латынь – язык науки и философии.
23. Латынь в России. М.В. Ломоносов.
24. Латынь в русской гимназии.

Примерные тестовые задания

Тест 1.

1. Определите по форме инфинитива, какой из глаголов относится к IV спряжению: 1. debere; 2. dormire; 3. dicere; 4. clamare
2. Определите по форме инфинитива, какой из глаголов относится к I спряжению:
1. pugnare; 2. vivere; 3. finire; 4. videre
3. Определите по форме 3 л. мн. ч. praesentis ind. act., какой из глаголов относится к III а спряжению:
1. Darent; 2. serviunt; 3. mori vent; 4. legunt
4. Определите по форме 3 л. ед. ч. praesentis ind. pas., какой из глаголов относится ко II спряжению:
1. frangitur; 2. habetur; 3. mutatur; 4. auditor
5. С помощью какого суффикса от основы инфекта образуется imperfectum indicativ глаголов I и II спряжения:
1. -ba-; 2. -e-; 3. -ba-; 4. -a-
6. С помощью какого суффикса от основы инфекта образуется imperfectum indicativ глаголов III и IV спряжения:
1. -ba-; 2. -b-; 3. -ba-; 4. -a-
7. Определите по форме 3 л. мн. ч., какой из глаголов употреблен в futurum I indicativ activi:
1. monstrant; 2. dormiebant; 3. agunt; 4. movebunt
8. В каком из приведенных предложений есть грамматическая ошибка?
1. Erat olim (когда-то) homo. 2. Is homo duas filias habebat. 3. Filiae ejus pulchrae atque formosae erat. 4. Pater valde (очень) eas amabat.
9. В каком из приведенных предложений сказуемое употреблено в

imperfectum indicatvi actlvi?

1. Milites Romani montem ceperunt 2. Milites Romani contra hostes pugnabant. 3. Homines audaces omnia mala superabunt. 4. Omnes libri tibi a ve mittentur.

10. Что надо добавить к основе инфекта vide-глагола videre, чтобы получить форму 3 л. мн. ч. futurum I indicatvi actlvi?

1. -bunt; 2. -nt; 3. -bant; 4. -unt 11. В каком времени употреблен глагол в предложении: Pueros domum remitemus. 1. Imperfectum; 2. Praesens; 3. Futurum II; 4. Futurum I.

12. Какой из приведенных глаголов I спряжения употреблен в форме 3 л. ед. ч. imperfectum indicatvi actlvi: 1. laborabat; 2. pugnabit; 3. ornat; 4. monstravit.

Контрольная работа по латинскому языку 1

- Какие существительные относятся к 1 и 2 типам склонения? Приведите примеры.
- Как определить тип спряжения глагола? Сколько типов спряжения глагола существует в латинском языке?
- Переведите глагольные формы на русский язык: ornamus, clamabat, finies, audietis, erant, poterit.
- Просклоняйте существительные в единственном и множественном числе: ager, medicus.
- Проспрягайте в Imperfectum и Futurum indicatvi actlvi следующие глаголы: monere, audire, facere.
- Переведите с латинского на русский язык:
 - Magistra puellis fabulam narrabit.
 - In silvis erant bestiae.
 - Incola insulae erit nauta.
 - Nihil habeb ad te scribere.
 - Videbis filios lecturos libros.
- Переведите на латинский язык:
 - Учителя учили мальчиков и девочек правильно читать и писать слова.
 - Ученики получают от учителя книги.
 - Врачи вылечили девочку.
 - Они прочитают книгу древнего поэта.
 - Девочки украшали статую розами.
 - Жители острова трудились в лесу.
 - Мы будем изучать язык древних римлян.
 - Я выучил латинский язык.

Итоговая контрольная работа

1. Просклоняйте.

Is homo honestus; mea soror felix

2. Вставьте нужное падежное окончание.

1. Nomin... eorum hominum clara sunt. 2. Histotia suas leg... habet. 3. Pro libertat... patriae nostrae pugnabimus. 4. Filia ejus homin... arnica mea est. 5. In civitat... Romana... multi oratores clari erant. 6. Omnes leges ad salut... hominum inveniuntur. 7. Frater meus ei virgin... epistulam scribit. 8. Eae leg... durae sunt. 9. Honores labor... magnis gignuntur.

3. Проспрягайте глаголы в указанных временах.

- narrare - Imp. passivi
- mettere - Fut. I actlvi

4. Определите глагольную форму и переведите.

erant	pugnabamus
fertur	eritis
legam	poteras
scribentur	volet
eunt	Ire

5. Образуйте причастия прошедшего, будущего и настоящего времени от следующих глаголов.

monstrare; monere; legere; venire

6. Переведите следующие словосочетания.

читающий мальчик; написанные письма; рассказанная басня; слушающий учитель; работающие ученики; захваченные острова

7. Переведите следующие фразы.

Когда вы к нам придете, или письмо нам напишите?

Эти крепости завоевывались римскими воинами.

Не молчите, если должны говорить.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Античная культура и латинский язык»

а) основная литература:

1. Подосинов А.В., Щавелева Н.И. *Lingua Latīna*. Введение в латинский язык и античную культуру. Ч. I, М., 2011.
2. Подосинов А.В., Щавелева Н.И. *Lingua Latīna*. Введение в латинский язык и античную культуру. Ч. II, М., 2011
3. Подосинов А.В., Щавелева Н.И. *Lingua Latīna*. Введение в латинский язык и античную культуру. Ч. III, М., 2011

б) дополнительная литература:

1. Античная литература. М., 1986
2. Античная цивилизация. М., 1973
3. Бабичев Н.Т., Боровской Я.М. Словарь латинских крылатых слов. М., 1982
4. Винничук Я. Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима. М., 1988
5. Кацман Н.Л. Сборник упражнений по латинскому языку. М., 1985
6. Чистякова Н.А., Вуслих Н.В. История античной литературы. М., 1971
7. Федорова Е.Ф. Ранняя латинская письменность. М., 1991
8. Гай Светоний Транквилл. Жизнь двенадцати Цезарей. М., 1990
9. Ратницына Т.В. Введение в латинский язык. Учебное пособие. Пенза, 2003
10. Ярхо В.Н., Лобода В.И. Латинский язык. Учебник для студентов пед. вузов М., Высшая школа, 2002

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лаборатория компьютерного моделирования: 10 компьютеров (Core DUO2 7300/2 Gb/ 250 Gb) + сервер (Intel Xeon/ 8Gb/ HDD2*500 RAID), копировальная техника, видеопроектор Hitachi CP-X250, магнитофоны Samsung, Philips, библиотека университета, библиотека Центра учебно-методической литературы при кафедре немецкого языка и методики преподавания немецкого языка с медиа- и фонотекой (LMZ-Pensa, Goethe-Institut), лингафонный кабинет, аудитория, специально оборудованная мультимедийным демонстрационным комплексом.

Рабочая программа дисциплины «Античная культура и латинский язык» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций примерной ООП ВПО по направлению подготовки «Педагогическое образование» и профилю подготовки «Иностранный язык (английский язык/ немецкий язык/ французский язык)».

Программу составили:

1. Бурякова О.Л., доцент кафедры французского языка и методики преподавания французского языка _____
(Ф.И.О., должность, подпись)

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.

Программа одобрена на заседании кафедры «Французский язык и методика преподавания французского языка»

Протокол № 1

от «28» августа 2013 года

Зав. кафедрой «Французский язык и методика преподавания французского языка»

_____ Тимонина А. П.

Программа согласована с заведующим выпускающей кафедрой

«Немецкий язык и методика преподавания немецкого языка»
(название кафедры)

_____ Разуваева Т.А.
30.08.2013
(подпись, Ф.И.О., дата)

Программа согласована с заведующим выпускающей кафедрой

«Английский язык и методика преподавания английского языка»
(название кафедры)

_____ Алешина Е.Ю.
30.08.2013
(подпись, Ф.И.О., дата)

Программа одобрена методической комиссией историко-филологического факультета

Протокол № 4

от «18» сентября 2013 года

Председатель методической комиссии историко-филологического факультета

_____ Ягов О.В.
(подпись) (Ф.И.О.)

